

PRM

BETONGELEMENTPRISEN FOR ÅRET 2010

(LOGO)



Betongelementprisen

Vi tilbringer vesentlige deler av våre liv i og omkring bygg, derfor er det viktig at byggene er formet slik at de fyller tiltenkt funksjon – både estetisk og rent funksjonelt.

Betongelementforeningen ønsker å stimulere til oppføring av estetisk gode og funksjonelle bygg. Sammen med Norske Arkitekters Landsforening (NAL) og Foreningen for Rådgivere (RIF) etablerte Betongelementforeningen i 1987 ”Betongelementprisen”, som gis som en påskjønnelse for vakre og spennende løsninger i alle slags bygg.

<http://www.betongelement.no/concreteAwards.asp>

Betongelementprisen for 2010 er tildelt ALA Architects og SMS Arkitekter AS

Kilden TKS Teater- og konserthus i Kristiansand

Det arkitektoniske uttrykket til den nye bygningen er øyeblikkelig fattbart og unikt, og fremstår som en identitetsmarkør for det kultursentrum bygningen skal være. Hovedkonseptet for Teater- og konserthuset er serien av scenerom, som er formet som et signal ut i bylandskapet. Denne sammenhengende og bølgende flaten former en dramatisk lobby og foajé mellom salene og kaifronten. Allerede i foajeen blir man introdusert for forestillingens såkalte fjerde vegg, den som skiller mellom fantasi og virkelighet. Trappene opp til foajeens øvre deler introduserer publikum for en fantasifull og fargerik verden. De andre fasadene består av en vertikal foldet overflate som gir bygningen en dempet elegant form og som dermed fremhever bygningens form.

KONSERTSALEN

Konsertsalen er en av fire saler og karakteriseres ved en mer bestemt og varig karakter enn byggets mykere fasade og foajé. Salen fremstår med en aura av fasthet og bestandighet. Den mørke utførelsen av det øvre volumet fungerer i subtil kontrast til de lyse og klare nedre delene. Med belysningsarrangementer kan den øvre delen av rommet dempes ned for å skape en følelse av varme og fylldighet på den nedre delen. Mens når salen er full vil derimot salens øvre volum med sin subtilt dramatisk arkitektur fremstå i kontrast til intimiteten den nedre salen stråler ut.

Interiøret i Kilden har et stort antall funksjonelle krav som må tilfredsstilles samtidig som det bidrar til å løfte frem byggets arkitektoniske identitet. Konsertsalens øvre del er utført med akustiske elementer av fiberarmet betong (Byggimpuls fiberbetong). De 142 store veggelementene har hver sin unike geometri for å bidra til salens akustiske egenskaper. De

største elementene er over 5 meter høye og 2,5 meter brede med fasetter som bygger ut i rommet. I tillegg til de akustiske egenskapene utgjør elementene en del av salens dramatiske arkitektur.

Juryens begrunnelse

Juryen vektlegger veggelementenes funksjon som akustisk virkemiddel, samtidig som det er en del av salens arkitektoniske signatur. De presise og nærmest dramatiske veggelementene bidrar til at salen kan skifte fra en rolig og intim sal til et dramatisk og stort volum. Betongelementene er mørkpigmenterte og fremstår i samspill med byggets overordnede arkitektoniske idé, der den buktende utvendige fasadekledningen gir en klar referanse til de innvendige betongelementene. Forholdet mellom bygningen, kanalen og havnen er fylt av spenning og dramatik. Den bølgende hovedfasaden separerer virkelighet fra fantasi, denne grensen krysses når du går inn i salene fra foajeen. Inne i konsertsalen omslutes man av alvenes verden, hvor betongelementene danner en subtil og diskret ramme rundt forestillingen. Elementenes faseterte overflater inngår som en viktig del av salens akustiske virkemidler, som samtidig bidrar til å gi salen en distinkt og unik karakter. Elementenes overflate er glatte og forfintet, med presise overganger mellom fasettene.

På bakgrunn av dette har juryen besluttet at betongelementprisen for 2010 skal tildeles ALA Architect LTD og SMS arkitekter AS for arbeidet med Kilden TKS Teater- og konserthus i Kristiansand.

Betongelementprisens jury består av

Lars Jåvik, utnevnt av RIF – Organisasjonen for Rådgivere
Annema Selstrøm MNAL, Utnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund
Kaj Lea MNAL, Utnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund
John-Erik Reiersen, Betongelementforeningen

Noen fakta:

Adresse: Odderøya, Kristiansand

Byggherre: Kilden IKS

Bruttoareal: ca. 18 600 m² med 2 121 sitteplasser i fire saler.

Prosjektkostnad: 1,6 milliarder

Arkitekt:

ALA Architects LTD i samarbeid med SMS arkitekter AS.

Juho Grönholm, Antti Nousjoki, Janne Teräsvirta og Samuli Woolston med Erik Sandmark

Prosjektledelse: FAVEO

RIB: RAMBØLL AS

RIB: Multiconsult – DS

Entreprenør: AF Gruppen AS

Betongelementer: Byggimpuls AS

Kontaktinformasjon

Betongelementprisens jury: John-Erik Reiersen +4796220001 jer@bnl.no
Byggimpuls AS, Morten Ulvedalen +4792614732 www.byggimpuls.com
ALA Architects: Juho Grønholm +358942597330
SMS Arkitekter AS: Erik Sandsmark MNAL, +4793031111

Tildelingen finner sted under arrangementet "Betongpriser 2011" i Ingeniørenes Hus (Oslo)
29. september 2011.

PROGRAM – PRESSE ER VELKOMMEN PÅMELDING TIL www.betong.net

16.45 Registrering Enkel servering, mineralvann/vin

17.15 Velkommen Informasjon om Betongtavle og Betongelementpris
Jan Eldegard, Byggutengrenser.no

Prisutdeling

18.00 Pause kaffe og kake

18.25 Presentasjon av prisvinnerne

Midtåsen skulpturpark, Sandefjord
Svein Lund, sivilarkitekt MNA L, Lund Hagem arkitekter AS

Kilden TKS Teater- og konserthus i Kristiansand
Juho Grønholm, ALA Architect LTD
Erik Sandsmark, sms arkitekter as

Bjørvikatunnelen en del av Operatunnelen
Øyvind Bjøntegård, Sjefingeniør, Statens vegvesen

19.30 Fremtidens samfunnsutbygging

Betong - en forutsetning for et moderne samfunn.

Erling Dokk Holm, førsteamanuensis ved Markedshøyskolen og forsker ved
Arkitekthøyskolen i Oslo

20.15 Slutt

21:00 Middag for prisvinnerne